



湖北工业大学
HUBEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

湖北工业大学教师发展

Briefing Paper for Faculty Development

简报

2015 年第 2 期 (总第 2 期)

湖北工业大学教师发展中心主办

2015 年 12 月 08 日



卷首语

岗前培训

我校举行 2015 年湖北省高校（部分）教师岗前培训开班典礼·····	03
学校组织 2015 年新进教师进行素质拓展·····	04
学校圆满完成 2015 年岗前培训工作·····	05

教学基本功培训

之一：当代“教学”的解读（主讲人：陈佑清）·····	06
之二：信息化时代的高校课堂教学的秘诀（主讲人：吴军其）·····	07
之三、四：粉笔字板书设计训练（主讲人：李建华）·····	08
之五：教学设计方案及其相关问题（主讲人：朱若燕）·····	09
之六：教师礼仪与规范（主讲人：龙艳）·····	10
我校启动 2015 年首期微格教学训练营·····	11
学校启动 2015 年新教师助教制培养工作·····	11
2015 年首期微格教学训练营活动剪影·····	12

教师工作坊

我校举办“问题引导式教学的设计与应用”教师工作坊·····	13
-------------------------------	----

博士沙龙

“共话青年基金，你我齐分享”博士沙龙成功举行·····	14
“拓展国际视野，律动海外研修”博士沙龙成功举行·····	15

国学大讲堂

第一讲：文化建设与中国未来·····	16
第二讲：国学之“根”·····	17
第三讲：我们能从传统文化中得到什么？·····	18



校际交流

我校教师参加“两岸四地高校教学发展网络”交流研讨·····	19
我校教师参加全国高校“对分课堂”教学创新研讨·····	20
我校教师参加“BOPPPS 微型课程设计与演练”研修坊·····	21

学院（部）动态

外国语学院进行“对分课堂”教研活动·····	23
马克思主义学院启动“名师、名嘴”培育工程·····	24
轻工学部教师在首届全国高校无机非金属材料专业青年教师讲课比赛中获奖 ·····	25
电气学院青年教师在首届“全国高等学校青年教师电路、信号与系统、电磁场课程教学竞赛”中获奖·····	26

他山之石

教学学术是大学教师专业发展的核心·····	27
教学人员应自加压力，不断突破·····	29
未来这 7 类老师将被淘汰，你在其中吗？·····	30
十种习惯使你成为名师·····	32

留言板



卷首语

为光荣的人民教师而点赞

传统教育是择天下英才而教之，现代教育是不以类分均以教之，教之以爱，教之以器。这才是人民的教师。

一. 教师是太阳底下最光辉的职业，具有高尚性。

列宁的夫人克鲁普斯卡娅说：“教师是太阳底下最光辉的职业。”世上职业千千万，何以教师的职业最光辉呢？中国古代的先贤韩愈在他的《师说》中指出：“师者，传道、授业、解惑也。”因为，教师是改变人的人，改变人类的人，进化社会的人。有了教师，知识才得以传承，社会才得以创新，人才变得更加智慧。中国第一位职业教师孔子，他一生从事传道、授业、解惑，堪称师之典范，后人称其为孔圣人。教师是人生的导师，又称人类灵魂的工程师。其一，教师负有传授知识，创新知识，解答知识之责；其二，培养术业之基，使人能够生存、生活，进而推动社会进步；其三，以身示范，教化人类，使社会更加文明、规范。试问这样的职业难道不光辉吗？你对这个职业的深刻含义理解了吗？如是，我想问：你准备好了吗？你配当一名光荣的教师，从事这一光辉的职业吗？如果你选择当教师，仅仅是为了就业，为了找一份工作，或者为了谋生，那是不够的，那就不应该选择这一行。我相信，大家理解了教师的内涵，也准备好了做一名受人尊敬的光荣的教师，那就要努力地去实践它，去证明它。

二. 教师是具有丰富内涵的人，体现其特质性。

教师是一个特殊的群体。在我国社会，从古至今，历来都有尊师重教的传统。在古代社会里，形成了“天地君亲师”的排序，教师位列第五。民间还有“一日为师，终身为父”的说法，可见对教师的评价何等之高！在今天的社会里，党和国家领导人都对教师有很高的评价。习近平总书记指出：“教师既是学问之师，又是品行之师。”他还说，教师应有崇高的理想，高尚的道德情操，扎实的学问和仁爱之心。这就是说，教师应该具有丰富的内涵，有着特殊的质底。教师之所以为世人所尊重，有其特质性。作为教师，应有扎实的学问，并孜孜以学。不说学富五车，才高八斗，满腹经纶，那么也应该说是浇出一瓢水，还有一桶水，并不断地追求学问。作为教师，应身正为范，世之楷模，不说他是一个完人、圣人，至少也能引导学生，示范学生。作为教师，必须守得住寂寞，耐得住清贫。教师的生活一般比较清贫，虽然不是“苦行僧”，但绝不是披金戴银，腰缠万贯之人。作为教师，应洁身自好，情趣健康，自尊、自爱、自重，不为世俗所侵，不为浮躁所扰。作为教师，歌厅舞池、洗浴桑拿、酒桌牌桌，不是你常去之地。讲台书桌、实验室、图书馆，那才是你生活的殿堂。作为教师，敬业、爱生是其本质，通过敬业和爱生，传递无穷的正能量。当教师是有压力的，尤其是青年教师，这种压力来自于教学，来自于科研，来自于教育好学生，也来自于自己的生活。这些压力是一种正常的压力，是一种

有责任的压力，是一个行为过程的压力，我们要正确看待这个压力。经受住这些压力，你就会成功，你就会成为一名真正受人敬爱的大学教师。

三. 教师应努力践行“五好”标准，体现其优秀性。

著名的特级教师，人大附中校长刘彭芝总结自己从教 40 余年的体会说：“当教师就要成为一名优秀的教师。”她说有两点是每位教师都必须做到的：一是爱护学生，爱是教育的最高境界，爱是自然流溢的奉献；二是尊重学生，尊重是教育的真谛，尊重是创造的源泉。那么作为教师，尤其是优秀教师，应努力践行以下五个方面：

一是信念坚。这里说的信念，除政治信仰外，则要求我们坚持社会主义办学方针，坚守教育的良知，忠诚教育事业，把培养学生成长成才作为自己的奋斗目标，作为自己的第一要务和人生的价值追求。唯有忠诚教育，才能奋斗不息；唯有热爱学生，才会无私奉献。无论条件优劣，无论遇到多大困难，这一信念不能动摇。

二是品行好。这里讲的品和行，是指教师的品格和德行。19 世纪，俄国著名教育家乌申斯基说：“教师的人格，就是教育工作的一切。”中国流传千百年的古语：“学高为师，身正为范。”这些说明，对教育工作者而言，人格、品行、操守都是第一位的。教师是要讲斯文的，我们不能斯文扫地。教师是要讲颜面的，我们不能让颜面荡然无存。我们追求的是品行端正，修养深厚，师道尊严，诲人不倦。只有这样，才能对教育工作一丝不苟，精益求精，才能静下心来教书，潜下心来育人。

三是水平高。在知识不发达的社会里，每当人们提起教师，就认为教师是学问的代名词。在今天的社会里，教师的水平，决定着学校的办学水平；教师水平的高低，也决定着受教育者水平的高低。这就是说，教师应是知识的渊博者、专业的精湛者、书山的攀登者，学海的遨游者！唯有此，才能堪为人师，才能播散文明。

四是会授业。教学是一门艺术，而且是一门与人打交道的高深艺术。善于授课的教师，是受学生欢迎的教师。我觉得会上课的教师有几个特点：一是善于改进教学方法、教学方式。二是善于研究教材、处理教材。三是善于研究学生、了解学生、知道学生、调动学生。四是有很好的语言表达能力。所以，我们要努力成为一名会授业的教师。

五是善育人。教书和育人，是一个主体的两个方面，两者是统一的。教师不仅仅是向学生传授知识，还要引导学生健康成长。只传授知识，不关心学生的品德修养、思想行为，那是有悖教师之道的。至于说如何才算“善育人”，我想方式不同，方法各异，一个师傅一个“法”，只要有“效”就行。但有一点是共同的，那就是“忠诚教育、关爱学生”。只要大家都坚守这八个字，就会成为一个善于育人的教师。

（摘自校党委书记周应佳教授在湖北省高校新进教师岗前培训（湖北工业大学培训点）开班典礼上的讲话）



岗前培训

我校举行 2015 年湖北省高校(部分)教师岗前培训开班典礼

7月21日上午,来自我校和武昌首义学院、湖北商贸学院等6所高校的近240名新进教师齐聚我校图书馆报告厅,参加2015年湖北省高等学校师资培训中心岗前培训湖北工业大学培训点开班典礼。学校党委书记周应佳出席开班典礼,仪式由副校长李冬生主持。

李冬生首先代表学校党委和行政对参训学员来校参加岗前集中培训表示热烈欢迎,并介绍了湖北工业大学培训点2015年的报名、参训基本情况。“湖北名师”万端极教授受邀和学员们分享了高校教师的成长、成功经验。全体参训学员进行了恪守高校教师职业道德规范的集体宣誓。

周应佳作作了“为光荣的人民教师而点赞”的专题报告。他对大家成为大学教师、成为人民教师表示祝贺。结合专题报告,周应佳围绕高校教师的高尚性、特质性和优秀性,尤其是对优秀教师要努力践行的“五好”标准进行了全面、深入解读。他指出,教师是太阳底下最光辉的职业,具有高尚性;教师是具有丰富内涵的人,体现其特质性;教师应努力践行信念坚、品行好、水平高、会授业、善育人的“五好”标准,体现其优秀性;我们要为光荣的人民教师而点赞。充满激情、催人奋进的报告引来现场阵阵掌声,为精彩的报告点赞、也为光荣的人民教师点赞!

各参训高校相关负责人,学校办公室、人事处、教师发展中心负责人参加了开班典礼。



图1 湖北工业大学党委书记周应佳作专题报告



图2 湖北工业大学副校长李冬生主持开班典礼



图3 岗前培训开班典礼现场

学校组织 2015 年新进教师进行素质拓展

9月13日，学校体育馆内欢声笑语不断、掌声阵阵，2015年新进教师素质拓展活动在这里成功举行。

根据2015年新进教师入职培训方案，在组织完成校情校史认知、学校管理制度学习和教育教学理论培训后，教师发展中心联合专业拓展机构为我校新进教师精心策划了本次“智慧·团队”体验式素质拓展活动。上午9:00，40多名新进教师放弃周末休息如期在学校体育馆整队集合。在素质拓展教练组的引导下，开始了破冰之旅和团队建设，通过选队长、取队名、画队旗、喊队训，快速融入各自团队。接下来的“目标市场”、“指压板上的极限挑战”、“集体跳大绳”、“赢跑”、“沙场点兵”、“蛟龙出海”等团队快乐益智和团队沟通协作拓展项目活动中，各位队员都踊跃参与，积极分享；挖掘自身潜能，挑战自我，努力做最好的自己，为完成团队目标齐心协力、共同拼搏。在活动参与中真正做到了用智慧和自信武装自己，将信任托付给队友，让协作精神充盈了整个团队。下午4:30，随着“同心圆”的成功组建，“智慧·团队”体验式素质拓展活动接近尾声。在全面的感悟分享与总结中，队员们通过小活动体会到了大道理，深深感受到了智慧与团队的重要性，培养了相互合作、相互支持的团队精神。大家都意犹未尽，并希望学校多组织类似的活动。

本次体验式素质拓展活动，增进了新进教师间的沟通，活跃了气氛，起到了营造氛围、凝心聚力的积极作用，必将激励着新进教师用忠诚和信任快速融入湖工大大家庭，用智慧和勤奋实现“五好”教师的发展目标。



图4 新教师岗前培训素质拓展照片

学校圆满完成 2015 年岗前培训工作

伴随着新进教师教育教学技能现场展示的成功举行，我校承担的 2015 年湖北省高校教师岗前培训工作圆满落幕。

学校领导周应佳、刘德富、龚发云、鄢烈洲及有关职能部门负责人先后就教师职业素养、教育发展与规划、教育教学改革、高校财务管理、校园文化建设、人才队伍建设、学科建设、科技创新等内容做专题入职培训报告。根据《2015 年湖北省高校教师岗前培训工作细则》，教师发展中心还邀请校内外专家学者为新进教师讲授《高等教育学》、《高等教育心理学》、《高等教育法规概论》、《高等学校教师职业道德修养》等教学理论课程和《高校教师教育教学技能》教学实践课程，举行“地方高校人才培养模式改革”、“教师职业生涯规划”专题讲座，开展“如何做一名优秀人民教师”专题研讨，组织了新进教师教育教学技能现场展示活动和素质拓展训练。

据悉，按照湖北省高等学校师资培训中心统筹安排，我校今年首次作为湖北省高校教师培训点之一，不仅负责学校 2015 年新进教师岗前培训，还承担了湖北工业大学工程技术学院、湖北商贸学院、武昌首义学院、武汉东湖学院和湖北铁道运输职业学院等 5 所高校的新进教师岗前培训任务。本次岗前培训历时 13 天，近 240 名新进教师在我校参加了集中培训。



图 5 教学技能展示现场



图 6 学员教学技能展示



图 7 学员听课场景



图 8 学员现场互动



教学基本功培训

活动介绍：教学基本功培训是教师发展中心为我校新进教师量身打造的专题研修项目，内容包括教学理念、教学设计、现代教学技术应用、板书训练、教师礼仪、课件制作和微格教学实践等，旨在通过对教育教学理论、方法和技巧的深入学习和教学基本技能的系统训练，提升新教师的教学基本素养，切实从源头保障和提高教学质量。

之一：当代“教学”的解读

“教师的责任不在教，而在教学，而在教学生学。”9月17日下午，在实训大楼举办的《当代“教学”的解读》讲座，拉开了我校新进教师教学基本功培训的序幕。

该讲座由华中师范大学教育学院陈佑清教授主讲。陈佑清从“传统教学面临的挑战”、“现代教学的基本涵义”、“学生学习的过程”、“教师教导的过程”四个方面，对当代教学进行了全面解读。陈教授认为，传统的教学强调以教师为中心、以书本知识为中心、以课堂为中心，而当代教学强调学生中心/学习中心，注重学习方式和教学方式的多样化，强调更多地运用基于现代信息技术并体现学生中心的教学模式。

他针对新教师的特点，从明晰教学行为背景、设计教学行为方案、实施教学行为过程三个方面，对了解学生学情、设计教学目标等十种教导行为进行了逐一讲解。整场报告，穿插着中外教学理论的讲解、经典案例的分析、名家名言的赏析，与会教师纷纷感觉到思维的碰撞。

经管学院张甜迪博士表示，在听完报告后，深刻体会到好的教师不是教书本，而是重在引起并促进学生能动、有效地展开学习活动。土建学院慕名来参会的老师邹涵也谈到，“聆听了专家的报告，让我对教学有了全新的理解，准备对目前所授课程重新进行设计。”

之二：信息化时代的高校课堂教学的秘诀

云端教室、数字原住民、同课异构、思维导图、PBL、WebQuest、颠倒课堂……，这一连串专业而又新颖的词汇，频繁出现在吴军其教授的报告中，老师们亲身体验了一场信息化环境下精彩纷呈的课堂。9月24日下午，应我校教师发展中心邀请，华中师范大学教师发展中心执行主任、教育技术学专业博士生导师吴军其教授来校交流并为我校教师带来了“信息化时代高校课堂教学秘诀”专题报告。

在报告中，吴教授从信息意识、信息技术基础知识和信息化教学资源设计能力等，对高校教师信息素养的定义进行了多角度解读，并对文本、图片、视频、音频、动画和虚拟现实六种教学资源设计能力进行了详细阐释。他提出，“根据教学需求，遵循够用原则对教师教学能力进行培训提升，这种基于需求而进行的培训比基于技术进行的培训更有效。”他还根据多年的经验为教师们展示了“PBL、WebQuest、颠倒课堂”三种信息化环境下高校课堂的教学实践。

此次讲座立足于当今信息时代高校教学的实际，着眼于信息时代下前沿的教育理念，吴教授语言诙谐幽默，视角独到，他引人入胜的多媒体技术演示与操练，让老师们完全沉浸并陶醉在多媒体教学的课堂中。参训老师纷纷表示，吴教授的演讲本身就是一个非常好的信息化环境下的多模态教学范例。轻工学部新进教师马骏谈到：“吴教授的这节课让我对信息化社会如何进行教学设计有了全新的理解，在我以后的教学中，也会逐一尝试。”

据悉，此次报告受到老师们的极大关注，除所有新进教师外，轻工学部、电气学院、土建学院、理学院、经管学院的老师报名踊跃，外语学院更是组织当天所有没课的教师聆听报告，并在报告后进行了专门研讨。



图1 吴军其教授培训现场

之三、四：粉笔字板书设计训练

2015年10月15日、21日，受教师发展中心邀请，华中师范大学教师教育学院副院长李建华专门来我校指导新教师粉笔字板书设计训练。学校2015年的所有新进教师和轻工学部、电气学院、土建学院、外语学院、理学院等学院（部）慕名而来的教师参加了培训。

本次粉笔字板书设计专题培训设置了书法常识、教师书写规范、板书设计、楷书书写要领及训练、基本偏旁部首书写训练等五个课程模块。参训学员在李院长的带领下，了解书法常识和书写规范，赏析名作，学习书写理论，并进行了充分的训练。专题培训结束后，学生还按要求完成了书写作业。对学员的作业，李院长给予了高度评价。他说：“从作业完成的质量看，大家对书写的规范和要领掌握得比较好，基础也不错，大家勤加训练，一定会写出漂亮的粉笔字。”最后，李院长还向大家介绍了首点居正、中直挺拔、撇拉开张、中宫收紧、大小独具、左收右放、横画等距、撇忌平行、底横宜长等十项书写结构规则。李院长对书法的研究和深厚的文化功底，令在场的老师折服。

粉笔字板书能力作为教师教学基本功之一，是新教师站稳讲台，提升文化素养，有效促进教学效果的重要手段。在信息化时代，粉笔字板书设计以其独有的优势，与多媒体课件一起，发挥着“展示授课脉络、体现教学重难点”的积极作用，可以帮助学生有效学习。



图2 粉笔字板书设计训练现场

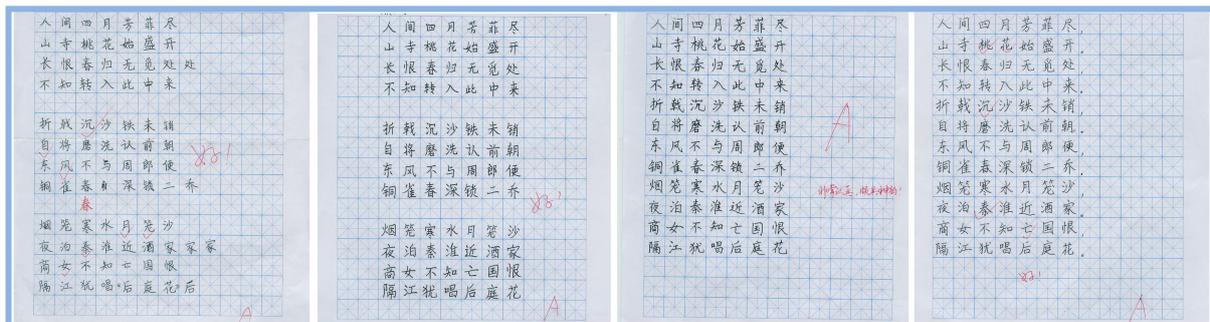


图3 学员作品

之五：教学设计方案及其相关问题

11月3日，2015年新教师教学基本功训练在实训中心1-5录播室如期举行，受教师发展中心邀请，土建学院资深教授朱若燕为全校2015年新进教师做了《教学设计方案及其相关问题》的报告，并与在座老师分享了她从教三十多年的教学体悟。

在本期培训中，朱教授从教学大纲制定、教学目标理解、学习者特征分析、教学策略和教学方法选择、教学媒体运用、教学评价实施等六个方面介绍了如何进行教学设计。“在教学设计中，首先要把握课程教学大纲和教学目标，掌握学生在完成课程学习后，在知识、情感和技能等方面应该要达到的效果。然后依据目标，分析学习者的特征，选择合适的教学策略、媒体等进行教学设计。”同时，朱教授通过实例，逐一进行解析。“同样的一门课，面对不同的学生，如何进行有效地教学设计。”“学生在前期背景知识掌握不充分的情况下，如何进行教学设计”，在培训的第二阶段，新进教师纷纷就自己困惑的问题，现场咨询，专家一一作答。专家认为，在教学设计过程中，一定要把握教学目标，了解学生的现有的知识结构及兴趣动机，不同的学生群体，同一门课程的教学设计一定存在差异。到场观摩学习的理学院方璜教授也在现场参与互动，为新进教师如何做好教学设计，激发学生兴趣支招。现场气氛热烈，整场培训持续了三个小时。

“人生就如弹指一挥间，看到在座各位青春洋溢的脸，我也不自觉的回忆起我的初入职，各种感慨丛生，对你们唯有祝福和深深地期待。”最后，朱教授对大家说道，她希望新教师老师珍惜眼前，好好把握工作、学习和生活，在入职之初，做好规划，站稳讲台，做一名受人尊重的好教师。



图4 教学设计方案及其相关问题培训场景

之六：教师礼仪与规范培训

教师如何着装？在授课时应该梳理什么发型？什么样的言谈举止会更受学生欢迎？11月11日，受教师发展中心邀请，国际交流与合作处处长龙艳为我校2015年新进教师作了《高校教师礼仪与规范》的专题培训讲座，现场气氛热烈，学员参与踊跃。

“礼仪就是尊重自己、尊重别人的一种规范和表现形式。她的最高境界就是让与之相处的人觉得舒适愉悦。”龙艳老师从介绍礼仪的内涵开场，结合大量的图片、视频等信息，分别从教师发型、妆容、服饰、课堂礼仪、社交礼仪五个方面，向大家详细介绍了教师仪容仪表和言谈举止方面的规范和要求。她说，礼由心生，仪由外表，作为一名信息时代的教师，更要注重自己的言谈举止和行为规范，在举手投足之间尽显优雅和气质，教书育人。

整场培训有讲授，有示范，有模拟，有展示，让学员们不仅对教师礼仪与规范有了更加深刻的认识，而且切实感受到中国作为礼仪之邦，其蕴含文化的博大精深。轻工学院汪淑廉老师说：“专家授课极具时代感，贴近生活，在介绍传统礼仪同时，还与国际规范接轨，自己受益非浅。”土建学院王迎斌老师也表示，专家授课信息量大，启发性、互动性强，运用了多种教学媒体辅助教学，我们边学习边体验，对礼仪和规范的认识更加深刻。

据悉，本次培训是我校新教师教学基本功培训的第六场，旨在传授教师基本礼仪和规范，打造内外兼修的“气质”教师。



图5 教师礼仪与规范培训场景

我校启动 2015 年首期微格教学训练营

“建议你在导入环节，选择更加切合教学目标的教学资源”、“你需要将语速稍许放慢一点，重点部分语调加重一点”、“在授课的过程中，你对重难点部分要进行回顾，以加深学生印象。”11月11日，在实训中心录播教室，教师发展中心特邀了陈钢、朱若燕两名教学经验丰富的教授为参加首期新教师微格教学训练营的学员进行点评和知指导。

在首期微格教学训练课上，陈钢教授简要介绍了微格教学的发展历程和具体实施步骤，学校青年教师授课竞赛一等奖获得者、外语学院陈宝琳老师为大家进行了20分钟的教学展示。在后续每次微格教学过程中，按照相关进程安排，参训学员都在专家的主持下轮流试讲，并全程录像，随后大家观看教学录像，通过个人自评、同伴互评和专家点评完成教学反馈评价。机械工程学院新教师罗平表示：“根据专家点评，自己反复地回看录像中自己在讲台上的真实面貌，能很准确地找到自身的不足，并加以改进。”“对比前后训练，每位参训教师在课程导入、语言表达、板书设计等方面都有些许的进步，后期在教学设计和教学媒体运用方面还要加强。”朱若燕教授说。

微格教学是一种利用现代化教学技术手段来培训师范生和在职教师教学技能的系统方法，旨在通过训练课程微型化、技能动作规范化、记录过程声像化、观摩评价及时化等来指导和培养师范生和在职教师的课堂教学技能。该方法对教学技能训练要求具体、明确，强调“临床实践”亲身体验教学，反馈真实、矫正迅速、机动灵活，是当今国内外教学培训的主流方式。

教师发展中心为帮助我校新教师夯实教学基本功，尽快提高教学能力和水平，帮助他们更快的站好讲台、站稳讲台，教师发展中心精心准备，并于本学期启动了微格教学训练营活动。来自轻工学部、机械学院、土建学院等院（部）的8名教师成为首批受训学员。

学校启动 2015 年新教师助教制培养工作

2015年10月，学校启动2015/2016年新教师助教制培养工作，来自13个学院（部）的50名新进教师将在40余名导师的指导下，接受为期一年的新教师助教培养。

实施新教师助教制旨在通过导师的传、帮、带作用，促进新教师尽快熟悉备课、听课、课堂教学、辅导、答疑、作业（试卷）批改等教学基本环节，了解高校教育教学的基本规范和一般规律，掌握高校教学的基本方法和技巧，以尽快地适应教师角色。

“导师除了要指导新教师了解基本教学规范、掌握教学方法和科研方法外，本次新教师助教培养工作还要求导师对新教师的职业生涯规划实施指导。”该项工作组织部门，教师发展中心负责人介绍到。他说，导师要根据新教师特点、专业背景等条件，帮助新教师完善职业生涯规划，以保证规划的科学性，促进其更好地发展。据悉，为了保证该项工作顺利开展，教师发展中心制定了详细的实施方案和助教培训记录册等。导师和助教将按照相关文件，开展助教工作，并将过程记录在记录册上，以做存档。

“对于助教制的考核工作，分为院级考核和校级考核。校级考核是以 20 分钟左右的“教学展示”的形式开展，考核合格的发放证书，作为其可独立承担本科教学任务的资质。”教师发展中心负责人说道。

2015 年首期微格教学训练营活动剪影



图 6 陈钢教授指导微格教学



图 7 陈宝琳授课现场



图 8 微格训练营讨论现场

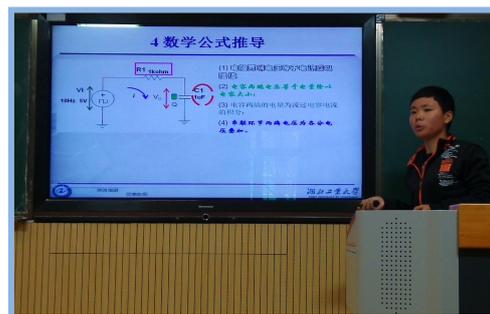


图 9 董正琼授课现场



图 10 王迎斌授课现场



图 11 汪曦授课现场



教师工作坊

我校举办“问题引导式教学的设计与应用”教师工作坊

2015年11月18日，问题引导式教学的设计与应用教师工作坊，在实训楼B1-5教室成功举行。受教师发展中心的邀请，马克思主义学院李春梅教授担任本期工作坊的主持。来自轻工学部、机械学院、土建学院、计算机学院、经管学院、马克思主义学院、外语学院、职业技术师范学院等学院的50余名教师参加活动。

教师沙龙秉持轻松、自主、平等、自由的理念，在宽松、愉悦的氛围中进行。活动伊始，李教授以“如何认识问题引导式教学？”、“问题从何而来？”、“怎样引导？”三个问题导出本期教师工作坊的主题。李教授介绍：“‘问题设计’是实施该教学方法的关键，教师需从整体上把握授课内容，结合学生的兴趣点，将授课内容以问题的形式呈现。”随后，李教授结合自身开展思想政治理论课教学改革的实践，从理念先行、问题跟进、建构载体、规划设计、点评引导“五部曲”详细介绍了问题引导式教学的设计过程，并通过整理的大量教学资料，和大家分享了教学体会。

在研讨环节，老师们踊跃发言，并就问题引导式教学法进行深入交流。土建学院魏凤娟分享了她的经验：“我在每节课后要求学生提问题，自己则根据问题，对下次课的教学设计进行微调。”她表示，参加完本次工作坊，感触颇多，自己会尝试在授课中运用。针对课程类型、课堂规模和学生基础等的差异性，如何实施问题引导式教学的问题，与会老师们进行了热烈的讨论。大家表示，该方法让学生参与教学，可有效地引导学生主动思考、理性分析，进而激发学生的学习兴趣，提升学习效果。



图1 “问题引导式教学的设计与应用”
教师工作坊场景



博士沙龙

“共话青年基金，你我齐分享”博士沙龙成功举行

9月16日下午，“共话青年基金，你我齐分享”博士沙龙在教师发展中心多功能室成功举行，根据报名先后顺序确定的35名青年教师参加。副校长董仕节出席，国家优青获得者方亚鹏教授、科技与产业处副处长吴巍应邀参加交流，活动由教师发展中心主任宋小春主持。

沙龙上，方亚鹏教授首先结合个人科研工作经历，与大家分享了自己的科研心得。他鼓励青年教师一定要围绕国家和湖北地方产业发展需求以及学校“135”学科发展战略，尽快融入团队，并选定一个感兴趣、有前途的研究方向，潜心开展研究，加强科研积累，为国家基金申报奠定良好基础。计算机学院严灵毓、轻工学部陈瑶、电气学院赵楠、土建学院李杨、经管学院李太等五位老师分别介绍了自己2015年申请国家青年基金的体会、感受和成功经验。分享和互动交流中，亮点频出，精彩纷呈。

最后，董仕节副校长从项目选题、研究内容与技术路线的逻辑性、关键科学问题的提炼以及项目研究的可行性分析等方面对基金申请书的撰写进行了详尽指导，并对大家的提问一一作答。他希望全校青年教师早做准备，积极申报，通过精雕细琢，打造出一份高质量的基金申请书，力争实现2016年国家基金申请工作的新突破。



图1 “共话青年基金，你我齐分享”博士沙龙现场

“拓展国际视野，律动海外研修”博士沙龙成功举行

11月25日下午，由教师发展中心和国际交流与合作处联合举办的“拓展国际视野，律动海外研修”博士沙龙暨出国留学经验分享交流会在教师发展中心多功能室成功举行。我校公派出国研修三大项目中的优秀青年教师代表土木工程与建筑学院胡春华教授、经济与管理学院江易华副教授和何艳副教授担任嘉宾，近40名青年教师报名参加了本期博士沙龙。

沙龙上，三位嘉宾结合个人经历从留学资讯关注、出国留学语言培训、国外高校邀请联络、项目申请、出国前准备以及海外研修期间学习、生活、科研等诸多方面进行了全面细致地展示与分享。有项目申报的曲折路，也有项目获批的幸福时刻；有出国前的彷徨，也有访学中的愉悦；有思维的碰撞，也有文化的交融，更有实实在在的访学收获。期间，国际交流与合作处老师为青年教师简要介绍了教师公费出国研修项目申报相关流程。

整个分享活动很接地气，经验很具体，意见建议很中肯，对青年教师拓展国际视野有全新的启发和精准的引导。



图2 “拓展国际视野，律动海外研修”博士沙龙系列照片



国学大讲堂

第一讲：文化建设与中国未来

9月22日下午，湖北工业大学“国学大讲堂”开讲，首场邀请了华中科技大学原党委副书记、博士生导师欧阳康教授坐堂论道，在图书馆报告厅与数百名干部师生畅谈“文化建设与中国未来”。

欧阳康首先详细解读《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决议》的历史地位、主要精神，着重论述了我国发展社会主义文化的精彩观点。同时他结合社会主义核心价值体系的构建，为师生们阐述了中国价值观是怎样提出的。

“为什么价值与文化在当代中国会成为问题？”欧阳教授通过自己的大量研究成果和文章展示了他对文化问题的认识历程，并讲解了中国文化问题的历史生成、当前中国的文化困惑、文化的人学理解和文化自觉与文化选择。

在他看来，经济全球化时代的文化竞争、政治多极化背景中的文化安全、面对21世纪世界格局的中国文化使命等都是目前中国在文化建设领域仍面临的困惑。

“解决这些问题与困惑便要认清文化问题的核心”，“认识自己”，欧阳康强调。他介绍说，中华民族的传统核心价值观——孔子提倡的“仁”以及“三纲五常”的社会秩序，自近代以来遭遇了多次冲击与历史性变换。五四运动中“打倒孔家店”、“文化大革命”中的二元对立思维方式、改革开放带来了西方文化和西方价值观的冲击，都对中国文化建设产生一定影响。同时，中国作为最大的社会主义国家，中国文化建设还受到来自不同意识形态的冲击。他表示，在当代世界的多元价值碰撞中，中国正面临着价值观念分裂的危险。当下需要在多元化进程中将核心价值体系与多元化进行整合，从国情出发，构建科学合理有效的认知评价体系和社会管理体系。



图1 欧阳康教授畅谈“文化建设与中国未来”

欧阳康告诉在座师生，文化的核心是价值，而核心价值观则在一定程度上标志着一个民族的成熟程度。他通过分析苏联东欧社会主义失败的原因和教训，以及美国的价值观和其崛起的原因，论述了“关于中国特色社会主义的自信问题”，让师生们更加深入的体会到为什么我们必须对中国特色社会主义充满道路自信、理论自信、制度自信。

“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同。”欧阳教授借社会学家费孝通的话激励在座师生，认清使命、提升境界，学会以复杂性的思维看世界，努力探索“中国价值”，创新“中华文化”。

第二讲：国学之“根”

10月29日，武汉大学文学院教授、博士生导师万献初做客国学大讲堂，向我校数百名干部师生讲述了国学的构架和体系以及汉字的诞生和演变过程。他说，国学的“根”在“字”上，汉字的魅力，在于其结构所展现的信息和内容。

万献初首先对国学的架构和体系作了普及。他说，国学是对中国传统文化与学术进行研究和阐释的一门学问，其门类大体分为“四部经典”、“小学”、“文化史”、“学术史”、“治学方法”五大部分。他说，国学经典是要一句句去读才能领略其精髓，它的宗旨就是要把所有的二人关系处理到一个合适的状态，“中华优秀传统文化对现代和谐社会构建很有借鉴意义，所以，我经常呼吁要回到传统文化中去”。

“国学的‘根’在‘字’上”，万献初说，现代人把“文字”归为一个意思，但其实文和字所代表的意思十分不同。“文”的原意就是花纹，用来表达生活中看得见摸得着的事物；“字”从“文”中生，通过对“文”的组合，表达更为复杂或抽象的意思的为“字”。

万献初说，千万文字其实离不开470字根，认清了这些字根所代表的含义，就掌握了整个汉字系统。“字”是国学的“根”，万献初认为，汉字的魅力更多体现在其结构所展现的信息和内容，现代学汉字从拼音开始，而不从学习汉字结构启蒙文字教育入手，是中华文化的损失。

第三讲：我们能从传统文化中得到什么？

传统文化的可观之处在哪里？传统伦理精神在今天还留存多少？今天的文化建设还需要这种精神么？传统伦理精神有多少真正融进了我们的人生修养实践之中呢？如何继承和弘扬传统文化？

11月26日，知名文化学者、武汉大学信息管理学院副教授王三山做客湖工大“国学大讲堂”，就这些问题娓娓道来，跟400余名干部教师一起畅谈我们能从传统文化中得到什么，分享了复兴传统文化的意义。

我们能从传统文化中得到什么？在王三山看来：“中国传统文化最可观者，也是最富价值的东西，一是伦理精神，二是艺术精神。”他引用北大楼宇烈先生所言：“在中国文化传统中，伦理精神与艺术精神如车之两轮，鸟之两翼，是相辅相成，相得益彰的。”

他说，中国的文化是艺术的文化，礼乐精神的教化，贯穿于传统文化的超功利的艺术精神中。中国文化的艺术精神既体现于各种艺术实践活动中，也渗透于社会、人生各个领域，体现为一种对社会、人生意义及价值的理解和判断，对社会、人生生活态度和方式的思考，对理想社会，完善人格的追求等等，并由此孕育了中国人“含蓄内敛”的国民性格。

王三山说，在中国传统文化中，道德修养和艺术修养是人生修养的两个不可或缺的方面，而道德修养和艺术修养的程度如何，也就被视作一个人文化素质高下的体现。今日的中国人要有这种文化主体意识，并自觉地以这种独有的民族文化为根本，不断地省察和传承，发扬光大，使其永远屹立于世界文化之林。

王三山认为传统伦理精神受到文化大革命时期的严重破坏，以及当今西方文化，特别是经济大潮的冲击，人们对传统文化越来越隔膜，导致传统伦理精神在当今社会中日益消失。他呼吁，我们保存对传统文化的敬意与信心，需要重建中国传统优秀的伦理精神，特别是力行这种伦理精神，并养成对中国传统文化的一种敬意和信心。为此他提出了五点建议：学习传统语文，阅读传统经典，力行传统道德，弘扬传统精神，复兴传统文化，并建议从古人身上寻找榜样，知行合一，身体力行，成为真正意义上的中国人。

王三山在报告中向干部师生推荐和解析了中国历史著作、中国文化与哲学著作、中国艺术和美学著作等近20本经典名篇。



校际交流

我校教师参加“两岸四地高校教学发展网络”交流研讨

10月16日至18日，“两岸四地高校教学发展网络”2015年年会在北京理工大学召开。会议主题为“教学范式变革——从教师中心到学生中心”，来自两岸四地200多所高校的700余位教学发展同行、一线教师和学者与会，我校教师发展中心组织部分骨干教师代表参会并进行了交流研讨。

本次会议邀请华中科技大学赵炬明教授、澳门大学教与学促进中心主任 Spencer Alan Benson、国际工程教育学会联盟前任主席 Lueny Morell 和英国高等教育学会学术部主任 Doug Cole 等四位专家作大会报告，他们分别从不同视角对以学生为中心的教学范式进行了阐述，给与会者很大的启发。

会前，主办方安排了“三人行必有我师——合作学习策略实作”、“讲授法”、“如何设计有效的工作坊——过程与影响度的评估设计”、“对分课堂”、“教学学术——从教师走向教师研究者”等五场前置研修坊，来自台湾大学、上海交通大学、澳门科技大学、复旦大学和上海交通大学的专家分别担任工作坊的主持人。我校教师全程参加了前置研修，并与专家和同行进行了深度交流。

除大会报告和前置研修坊外，会议还安排26个分会场，通过圆桌会议、教师发展1+1、师生对话、教学研究报告等活动为参会者提供了多议题、多形式的深入交流机会。我校王粟教授表示“此次会议让我从不同的视角，来理解和审视以学生为中心的教学范式”。她表示，作为一名教师，应与时俱进，不断学习，在教学中理解和贯彻会上所提的新“三中心”论——即教学要以学生发展为中心、以学生学习为中心、以学习效果为中心，促进教学质量的提升。

据悉，“两岸四地高校教学发展网络”是由北京大学、北京理工大学、东北师范大学、东南大学、复旦大学、哈尔滨工业大学、清华大学、上海交通大学、台湾大学、香港理工大学、香港中文大学、浙江大学、中国海洋大学、中国科学技术大学等高校的教师发展机构于2013年共同倡议发起成立的跨校合作组织，旨在通过平等合作和共同发展，增进高校教学发展机构、教学发展工作者以及一线教师之间的交流、分享、协作、互助，推动和促进各学校教学发展工作的开展，共同追求两岸四地高等教育领域教与学质量的提升。



图 1 参加两岸四地高校教学网络会议现场

我校教师参加全国高校“对分课堂”教学创新研讨

8月21日至22日，以“走向主动学习”为主题的全国高校教学创新研讨会在复旦大学举行，全国高校一线教师、教育领域专家学者近200人参加。我校教师发展中心组织部分学院教师参加了研讨。

本次教学研讨会以主题报告、教学工作坊和圆桌会议等形式，重点聚焦由复旦大学首创的“对分课堂”教学法，旨在探索符合中国国情的教学改革模式，激发学生学习兴趣，促进学生由被动学习走向主动学习。我校教师结合自己所承担课程的特点，分别参加英语组和思政课程组的教学工作坊，与国内同行进行积极交流。他们认为对分课堂是一种很好的教学方法，与传统讨论式课堂的根本不同和关键创新在于“隔堂讨论”，有利于提高讨论质量，增强学生学习的积极性和主动性。

“对分课堂”教学法创始人复旦大学张学新教授介绍，该教学法包括两个核心要素：一是把课堂对半分配给教师讲授和学生讨论，二是把教师讲授和学生讨论在时间上错开，隔堂讨论，给学生留出学习和消化的时间。该方法自2014年在复旦大学尝试，全国当年就有40多所学校在80多门课程教学中采用，受到学生、教师和专家好评。



图 2 全国高校“对分课堂”教学创新研讨

我校教师参加“BOPPPS 微型课程设计与演练”研修坊

11月14-15日，我校教师发展中心应邀组织教师参加“BOPPPS 微型课程设计与演练”。该研修坊由武汉轻工大学教师发展中心举办，台湾大学知名教育培训专家、哈佛大学教育学博士王秀槐教授主讲。来自轻工学部、机械学院、马克思主义学院、外语学院的6名教师参加，并担任了研修坊的演练者，进行教学演练。

本次研修坊既有高密度的教学法理论学习，又有紧张的授课实践演练。王秀槐教授首先介绍了“BOPPPS 有效教学”基本架构与原理。她从学生为什么“上课一条虫，下课一条龙”引出了教师教学专注度与学生学习专注度的时间差的问题：学生注意力最集中的时间在一节课的开始和结束，课中专注度最低，而教师往往课中表现的最好。为了解决这一问题，王教授提出了，采用凤头策略吸引人，中间则采用猪肚般饱满而充实的内容促进学生参与，豹尾有力地总结收尾。也就是，BOPPPS 微型课程设计的模块，即凤头 B(Bridge in 暖身、导言)，O(Objective or Outcomes 学习目标或结果)，P(Pre-test 前测)；猪肚 P(Participation 参与式学习)；豹尾 P(Post-test 后测)，S(Summary 摘要/总结)。对于这六个要素，王老师通过丰富的案例及现场的示范进行了讲解。

在随后的实践演练环节，与会人员分为9组，每组设置了带领员、演练者和观察员。每组在领航员的带领下，演练者根据 BOPPPS 模块，进行10分钟演练，观察员依据“回馈单”进行口头和书面的评价。我校教师李祝、陈艳琳、郑重、陈铃、颜颜、张艳丽分别在化工组、机械组、外语组、教育组担任演练者，并获得了观察员的一致好评。老师们表示该环节很好地将理论与实践结合在一起，深化了教师对“BOPPPS”的理解和运用。

“BOPPPS” 微型课程设计体现了“课堂以学生为主体，教师为主导”教学理念，是一种组织教学流程的方法，使课堂教学科学化、规范化和有效化。该课程设计的核心是 Objective or Outcomes，也就是学习目标或结果的部分，重点和难点部分在于 Participation，即参与环节的设计和 implement，整个模块是帮助教学者拆分、分析教学过程，并进行有效的课程设计，提高了学习者的参与度，增强了学习者的学习效果。



图3 “BOPPPS 微型课程设计与演练” 研修坊



学院（部）动态

外国语学院进行“对分课堂”教研活动

15日下午，外国语学院在6B2-14影视观摩厅进行了一场“对分课堂”教学模式研讨活动，院领导班子及全体教师参加了此次活动。

对分课堂将教学划分为讲授、内化吸收、讨论三个环节。每次上课教师用一半的时间讲授框架、重点、难点，课下留给学生一定的时间进行个性化的消化吸收，第二次课上学生先用一半时间对上节课的问题进行小组讨论，然后教师再讲授新内容。这样，对分课堂既保留传统讲授式教学的精华，充分发挥了教师的价值，又能强化生生互动、师生互动，增强学生的学习积极性。

研讨会上，该院副院长鲁修红对“对分课堂”模式进行了详细介绍。讲解结束后，按照该教学模式，参加活动的学院教师们分组讨论进行现场实践，当场吸收消化“对分课堂”主要内容，并分享“对分课堂”教学优势的理解，提出疑惑之处。讨论后，三个小组分享了讨论结果。教师们一致认为，“对分课堂”精华部分就是“课下消化课内讲授内容，隔堂讨论”，并提出了如下共性问题：教师如何管理小组讨论？如何保证对分课堂教学成效？在基础课课时缩减的背景下，如何实施对分课堂？对这些问题，研讨会进行了探讨。随后，鲁修红发言谈到了自己的看法，“对分”应该只是一个泛指词语，并不是字面上绝对意义的时间对半，老师们可以在部分章节或者某一章节的某一模块教学中灵活使用。

在互动环节，教师纷纷交流了自己的感受，整场活动气氛热烈；活动结束后，很多教师对该方法表示了浓厚兴趣，并表示要在自己的课上尝试。

此次活动是该院系列教学研究活动之一，通过交流与分享，鼓励教师进行教学创新，不断提高教学质量。



图1 鲁修红副院长做对分讲座



图2 教师提问现场



马克思主义学院启动“名师、名嘴”培育工程

为了加强在职教师培训，引导老师将主要精力用于教学教研，不断提升我校思政课教师教学水平和教学质量，将建设成我校大学生真心喜爱、终身受益、毕生难忘的优秀课程，马克思主义学院近期启动“名师、名嘴”培育工程。

“名师、名嘴”培育工程开展的第一项活动是大规模集中听课。学院依据近四年教师课程教学质量评价结果，选取八名教师作为听课对象，聘请学校教学委员会成员、教务处领导、学院领导、课程负责人和学院督导等专家及学校学生评教员组成听课委员会，在本学期10到11周对八名教师进行了集中听课。11月17日，听课委员会就听课情况进行了集中评议研讨，结合八位教师授课的具体情况，从教学理念、教学内容、教学方法和课堂管理等方面对有效促进思政课教学效果提升的元素进行了分析与归纳，对影响教学效果的因素进行了诊断，对如何进一步提高我校思政课教学水平提出了具体建议。学院及时向全院教师反馈了相关信息，不少教师迅速对自己的课堂教学进行了调整，对教学效果的提升有明显效果。

“名师、名嘴”培育工程开展的第二项活动是与学校教师发展中心联合举办主题教学沙龙活动。11月18日下午，马院全体教师参与了由该院教授李春梅主持的以“问题引导式教学的设计与应用”为主题的教学沙龙，围绕如何搞好课程教学特别是思政课教学进行了热烈交流。后续，马院将开展教研部教师授课交流、专场教学展示会以及校内外教学名家授课技巧讲座等活动。

“名师、名嘴”培育工程得到了教务处、教师发展中心、宣传部的肯定与支持，马克思主义学院将持续开展此活动，立足教学、重在实效，努力为我校“721”人才培养模式改革作出贡献。



图3 马克思主义学院启动“名师、名嘴”培育工程照片

轻工学部教师在首届全国高校无机非金属材料专业 青年教师讲课比赛中获奖

9月16日至19日，2015“松本绿色杯”第一届全国高校无机非金属材料专业青年教师讲课比赛在华南理工大学圆满落幕。比赛以无机非金属材料专业的材料科学、材料工程、材料应用三大类课程（导论型课程除外）为主要内容，围绕专业规范中所界定的课程核心知识点、目前实际教学的基本内容及该领域新理论、新技术的发展趋势展开讲述。经过参赛老师现场讲课比赛及评审专家严格评审，材料学院常鹰老师荣获三等奖。

该赛事由教育部高等学校无机非金属材料专业教学指导分委员会主办，华南理工大学承办，西安建筑科技大学、哈尔滨工业大学、西北工业大学、武汉理工大学、南京工业大学、济南大学协办。



图4 全国高校无机非金属材料专业青年教师讲课比赛颁奖现场

电气学院青年教师在首届“全国高等学校青年教师电路、信号与系统、电磁场课程教学竞赛”中获奖

2015年11月15日，首届“全国高等学校青年教师《电路》、《信号与系统》、《电磁场》课程教学竞赛”在桂林电子科技大学圆满落幕。电气与电子工程学院刘俐和王东剑两位教师，经过激烈地角逐，分获“电路课程教学”和“电磁场课程教学”竞赛组二等奖。

该赛事由高等学校电工电子基础课程教学指导委员会、高等学校电路和信号系统教学与教材研究会、高等学校电磁场教学与教材研究会共同组织，旨在通过竞赛，加强教师的教学基本功训练，激发教师投入课程建设和教学研究的热情，推动教师的专业发展和教学能力的提升，努力造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍。

本次比赛分为初赛和决赛两个阶段，赛事启动以来，受到全国众多高校关注。初赛阶段，要求参赛者上传教学设计和15分钟教学视频到“全国高校微课教学平台”，共有来自复旦大学、西安交通大学、电子科技大学等全国58所高校的108名教师参加，通过专家评审，最后38名教师入围进入现场决赛环节。在决赛阶段，我校教师刘俐和王东剑，分别讲授了“相量法的引入”和“电介质的极化”，其授课“导入自然、设计完整、内容丰富、启发性强”，充分展示了两位教师扎实的教学基本功和教学素养，获得专家的好评，双双荣获二等奖。



图5 全国高等学校青年教师电路、信号与系统、电磁场课程教学竞赛颁奖现场



他山之石

教学学术是大学教师专业发展的核心

学术除了指专业的科学研究之外，还应该包括探究、整合、应用知识与传播知识的学术。学术不仅意味着探究知识、整合知识和应用知识，而且意味着传播知识，我们把传播知识的学术称为教学的学术。

我国高等教育在经历了规模扩张的外延式发展之后，正逐步转向以提升教学质量为主的内涵式发展道路。质量是生命线，是大学的立校之本。近年来，在国家以及各省市教育政策的鼓励、引导以及教育改革的推动下，大学教学质量得以明显提升。然而，在当今大学“科研主义”盛行的环境下，重科研轻教学问题的存在影响了大学教学质量的提升。教学与科研的矛盾是大学教师工作中长期关注的焦点，这也成为困扰我国高等教育发展的重要问题。因此，探寻教学与科研的协调及平衡点，对于大学教学质量的提升具有重要意义。

教学与科研本质上都是学术

在大学的教学过程中，大学教师的教学往往仅被视为是一种知识的传授，但教学相长、其创造与拓展知识的功能及过程往往被忽视。其实，大学教师在教学过程中不仅仅是一个学生培养的过程，同时也是教师发挥教学主动性、创造性与研究性的过程。在教师教学中，知识的积累、教学方法的选择、教学方式的呈现等方面无不体现出教师教学的学术性特征。可以说，推动知识的传播与应用也是学术的重要组成部分，因为学术不仅仅停留于发现，传递与应用也是学术生命价值的重要体现。所以，大学教学的过程也是一种教学学术的过程。

20世纪80年代中后期，美国前任教育部长、卡内基基金会主席厄内斯特·博耶首次提出了“教学学术”的概念。博耶认为学术除了指专业的科学研究之外，还应该包括探究、整合、应用知识与传播知识的学术。如他所言：“学术不仅意味着探究知识、整合知识和应用知识，而且意味着传播知识，我们把传播知识的学术称为教学的学术。”博耶强调应该超越传统教学与科研对立的争辩，应该通过展现教学与科研的再合作来解决问题，教学与科研本质上都是学术的，且是相互依存的。当教学成为学术，教学便重新找回了在大学中的崇高地位，从而有助于教学与科研矛盾的化解。

现今我国大学中的教学学术未受到应有重视

教学学术是大学教师认识、研究与开展教学活动的重要切入点，同时也是教师专业发展的重要理论基础。教学学术观念的确立能够有效提高大学教师的教学能力，从而推动大学教学质量的提高。大学教师作为一门特殊职业，高深的专业知识是其必不可少的重要构成，在教师专业发展的途径中，教学学术水平无疑是其核心所在，也是专业发展的重要视角。

在我国的大学教学中，由于学校制度与教师观念的制约使得教学与学术相分离，没有形成应有的图景并发挥其应有的效能。首先，由于现今大学对自身职能以及职能履行的认识存在一定偏差，在大学的办学实践中，教学的基础性与重要性地位被动摇，大学内部制度中缺乏教学的价值体现，教师在教学方面的努力、贡献难以得到应有的承认，这样就桎梏了教师的教学热情，直接影响教学质量与大学的社会公信力。另外，大学及教师群体对“学术”内涵的窄化理解使得教学与科研相对立，未将教学上升到学术的层面加以理解。在大学中广泛存在着对专业科研的学术认同，而作为知识传播的教学则难以进入学术之列。

树立“教学学术”理念转变传统教师角色

理念是行动的先导。大学要不断提高教学质量，就应该树立正确的、完整的教学学术理念，改变传统的单一型学术内涵，更新学术观念，树立教学也是一门学术性事业的理念。教师要认识到教学是知识生产与再生产后传播给下一代的重要方式。教师要强化教学的责任意识，在教学的过程中积极研究、探索和发展教学学术，使教学学术成为教学的重要组成部分。当教学成为学术后，教师的角色也应该随之发生转变，应从单一的知识传授者转变为知识的研究者，从教窗体顶端学的被研究对象发展为教学研究的主体，从教学的单边关系转变为互相促进与学习的双边或多边关系，即融教育者、学习者与研究者为一体，并将其作为大学教师最重要、最核心的角色。教师要站在学术的视角与高度看待教学活动，自觉追求并致力于教学学术的研究，不断发展和提升教学学术水平。

当大学教师在对教学的学术价值产生共识，并试图在教师的职业生涯中获得合法、自然以及完整的表达之时，相应的制度建设就成了改变传统积习、建立全新秩序不可或缺的重要一环。因此，大学应该充分创造能够调动教师发展教学学术的制度环境，在评价与激励制度方面加大建设力度，保障教师教学学术的发展。在高校的评价制度建设中，要将大学教学学术作为教师学术评价的重要内容，改变当前教师职称晋升主要依据科研成果和论文的现状，将教学学术和专业学术共同融入到评价框架之内，使

教师的教学能力、教学投入以及教学成效等方面可以得到与科研成就同样重要的评价。另外，在大学内也要建立教学学术的激励系统，提升对教学工作的奖励力度并完善教学奖励体系，从而激励教师“以教为乐”、“以教为业”、“以教为荣”。通过科学的教学学术激励制度的建立，充分调动教师专业发展的内在潜力，从而不断提升教师的教学才能与教学学术水平，推动大学教育质量的提升。（陈大兴，华东师范大学高等教育研究所，摘自《中国教育报》）

教学人员应自加压力，不断突破

在大学中，有相当一部分教师由于将时间与精力大多投入到重复的教学活动中而被称为“教书匠”。“教书匠”有苦劳也有功劳，在现有的教学制度下帮助大学顺利地送走了一批批的毕业生，维护了大学的正常运转。然而，身为大学教师仅仅只是一个“教书匠”肯定是不合格的。

首先，一个合格的大学教学人员必须有**能力不断更新课程教学内容**。大学教学不同于中小学教育，教育的重点不在于给学生注入基础知识，而在于为学生提供整个知识领域的概观和有关这门科学的基本问题和必需的观念，包括知识贮存和获得知识的方法，以及它与人类知识总体和人类生活基本目的的关系，提高学生对科学的积极兴趣，引导他独立地理解上述知识，帮助学生学会学习，做好进入快速变迁的社会的准备。大学毕业生将要直接运用所学的知识于社会生产、生活实践中去，一方面他们需要掌握最新的知识以贴近或引导他们的实践需要，另一方面他们需要学会掌握不断更新知识的本领去适应万千世界的复杂变化。只有做到这一点的大学教师，其教学工作质量才能称得上合格。“一个洞察专业领域的发展和最新研究的人，能更准确地判断大学教育的课程应含哪些内容，应当怎样编制；拥有研究素质的大学教师所教授的學生，能够学到以开放的心态求知的态度，能够应对社会环境和劳动条件的变化”。很难想象一个不研究课程专业知识的“教书匠”能够满足这一要求。

其次，**大学教学人员应当主动学习掌握教学技能并且不断提升自己的教学能力**。今天人们应该已经清楚地认识到“一个优秀的大学教师就是一个精通本学科知识的教师”的观点是非常荒谬的。教学心理学的发展表明，教学是具有自身独有的规律的专业性活动，需要进行系统的学习和训练，并在此基础上通过自己的教学实践过程不断提高。教学技能的掌握不是一蹴而就的事。相对于中小学教学，大学教学的内容、环境、任务、对象都处于快速的变化之中，大学教学人员应对这种变化保持足够的警惕

与好奇，不断地发现和解决教学领域的新问题。大学教学人员要对自己的教学活动不断地进行研究、总结和反思。那些备一次课使用无数次，甚至不备课凭感觉、经验教学的“教书匠”行为都是对教学不负责任的行为。

最后，每一位从事大学教学的教师都应当认识到自身对于大学教学制度改革都负有不可推卸的责任，并勇于承担这一责任。受传统知识传播体制和学术专制制度的影响，长期以来，大学教学人员都是仅仅是教学的实施者和被评价者，活动局限于一门课或一个学科范围之内，既被排斥在自己所承担的课程目标、内容、计划之外，也对大学本科教学的理念、教学结构和安排没有发言权。今天，这一传统秩序将要被打破，新的教学秩序将会形成。大学教学人员应当敏锐地把握这一重大机遇，突破“教书匠”意识的束缚，主动承担大学教学制度改革的时代大课题，成为教学的真正主体，用自己的努力和实力取得教学话语权。这才是教学与科研的结合之大道，是大学教学和教学人员赢得地位、赢得尊重，实现价值的根本。

在大学里教学与科研的地位竞争还将继续，重视教学、扶持教学是政府和大学的责任，而让教学赢得尊重则只能靠大学教师自身的努力，在第35个教师节到来之际，浙江大学又一位凭借卓越的教学才能赢得学生赞誉的基础课教师苏德矿获得该校“心平奖”一百万元特等奖的消息，足以证明，优质的大学本科教学，是会赢得社会尊重的。（周海燕，江苏大学，《大学本科教学如何赢得尊重》，摘自《高校教育管理》）

未来这7类老师将被淘汰，你在其中吗？

长期以来，教师用纸和笔计算学生的学习数据，耗时费力，准确率也不高，而在这个网络时代，让这一切变得轻而易举。”有的学生可以用电脑答题的同时产生海量数据，在文章结束前就放弃了阅读……从这些数据中，可以揭示出学生最佳的学习策略。所以老师如果不变就会被淘汰……

第一类：被动接受而非主动拥抱新技术的老师

今天的学生，是数字化时代里生活的“原住民”，他们从小就接触和使用这些数字化产品，体验数字化环境带来的种种便利。作为教师，如果不正视这个现实，坚守在固有传统的经验上，那么，就会被自己的学生和先进的技术远远地抛在后面。

第二类：不懂得终身学习的老师

“互联网+教育”对于教师来讲，到底意味着什么呢？教育信息化专家组秘书长、华东师范大学教授任友群日前在接受媒体采访时表示，这意味着不与时俱进，就真的“Out”了！俗话说得好，刀不磨要生锈，人不学要落后。教师作为传道授业解惑者，任何时候都不能放弃学习。只有不断“海纳百川”，才能“源源不断”；只有不断吐故纳新，才能与时俱进。

第三类：还停留在与学生“面对面”沟通的老师

其实，“互联网+教育”不仅在于可以实现教学信息和内容的远程传输和资源共享，更重要的是可以突破时空的局限，让学生与学生、教师与学生之间进行全方位的双向互动交流。这种交流可以是实时的，也可以是非实时的。教师借助互联网不但能够满足学生的个性化学习需求，真正做到因材施教，同时也能通过虚拟学习社区、在线社区，和每个学生进行更全面、更密切的互动和交流，这也便于教师深入了解学生需求。

第四类：只传递知识而不会设计学习过程的老师

传统课堂的主宰是教师，学什么、何时学、怎样学、学多深、学多快、学多少都由教师掌控，学习者无论如何都摆脱不掉被动接受的学习状态。真正的自主学习是由学习者自己能掌控学习的内容、时间、程度、进度、方式和节奏。而现代信息技术则可以将优质的教学视频传至网上，学习者何时看、在何地看、何时进、何时退、何时停都由学习者自己掌控，他们可以在任何不懂的地方暂停、重播。学生可以独立地，随时随地、随意地，一遍又一遍地访问课程内容，真正实现了“按自己的步骤学习。”当学习可以被自己掌控时，自主学习就真实地发生了。

第五类：不善于教学时空设计的老师

上海市黄浦区卢湾第一中心小学，打破传统“教室”理念，使教室不仅作为一个学习场所，更成为一个记忆空间。他们开设有提升学生艺术能力的“云展馆”——利用“虚拟成像”“增强现实”等技术对优秀学生书画及手工作品进行展出；开设提高学生科学素养的“vava实验室”——利用现代信息媒体技术将自然学科的学习内容立体化、全方位地呈现给学生；开设激发学生阅读兴趣的“彩云阅读”——自主借阅一体化的便捷手段，同时将借阅数据的统计，阅读新书的推荐，优秀读后感的分享经彩云阅读平台推送给学生。

第六类：只会教给学生标准答案而非多维度探究的老师

在“互联网+”时代，孩子们获取知识和寻找“答案”的途径、方式有很多，在这样的时代，如果还卡住“标准答案”不放，则将毁掉孩子的创造能力。

第七类：不懂得用创造性的方式解答学生“难题”的老师

有人曾打过这样的比喻：如果说学校是苗圃，孩子们是种子，那学校则应该是多样化苗圃，为学生多样化发展给足养分。要有不同的土壤，则会“长出”不一样的个性。

再过十年，再过二十年，学校会是什么样子？教师角色将怎样改变？课堂的形态与性质会如何变化？这不是对未来教育的想象和设问，而是目前已经可以预知的趋势和答案。

如果你现在是一名老师，就不得不正视“教师”这个职业角色在未来教育中的转变。（摘自 MOOC 公众号）

十种习惯使你成为名师

一. 说的习惯

教师每天都在说在讲，怎么说得明白，说得有条理，讲得既生动又形象，既幽默又风趣，学生爱听，这的确是一个教师必备的能力基础。在日常教学管理中，我们极力给自己创造说的机会。听其言风趣幽默，抑扬顿挫、言简意赅，无懈可击！

二. 写文章的习惯

写是一个人内在素养的外化过程，要使外化质量的提高必须有一个不断内化的过程。因此，学习是必要的，把他人的观点、知识、方法内化为自己的观点、知识、方法，才能不断地写出令人耳目一新的好随笔。写的内容、题材很多，尤其是教师这一行业，我们可以写教研小论文、教学后记、教学案例述评、教学反思、心得体会、教育随笔、评课稿、听课反思、一些专业论文啊、有助于提高自身修养的散文、诗歌都可以写。

可以说一个老师如果不会写文章，那么他是绝对不会领悟教育和人生的真谛！写文章尤其是教育随笔要树立一个“理”字，立足一个“情”字，突出一个“想”字，强调一个“勤”字，追求一个“真”字！至于写作格式，不必管他，想到哪就写到哪，

想到什么就写到什么，但无论写什么应立足于自己的想，自己独特的想，经常想、经常写，常想常写、常练常新，积土成山、积跬步以致千里！

希望每位教师都拿起笔来，记下自己教育教学生涯中那些值得记录、值得反思的历程与思索！

三. 思考质疑反思的习惯

教师的人生其实一个不断思考、质疑、反思的过程，我们要思考如何备课、如何讲好课、如何吸引学生的注意力、如何传道授业解惑，如何促进自身的专业成长……我思故我在！

我们要质疑传统、经典、原有的经验理论，正如亚里士多德所说：思维是从疑问和惊奇开始的，常有疑点，常有问题，才常有思考，常有创新。我们要反思自己的教学行为、反思自己的得意之笔成功之处、反思自己一天的工作的得与失。

四. 主动上公开课、示范课的习惯

名师除了文章好外，最好的就是课上的一级棒！名师可以说是被“煮”出来的，经历了无数次的公开课、示范课之后，才有了名师的诞生，尤其是年轻教师要想做好这一行职业、要想吃这碗饭、要想在这里实现自己的理想与价值，主动去要求上公开课、示范课吧，用心上好这些课吧！

五. 读教育理论书籍和专业书籍的习惯

教师的行业更需要创新、更需要与时俱进，我们既然选择了教师这一行业，那么就难免与教育理论联系，教学杂志要常翻看。这些杂志上有最新的教学动态、丰富的教学资料（许多是和你的教学工作同步的文章、教案等），也包含别人的好经验，是我们的良师益友。如果你刚好比较忙，这些杂志你是否拿到后翻一翻就让它们睡在你的收藏柜中去了呢？正确的方法是先认真读目录（有的教学杂志在第12期有年度文章的总目录，非常有用），列出一个表，挑选新杂志上你认为应该精读、泛读的文章名分门别类列在表格里，并注明期刊号。阅读教学又可分出教材分析、教法设计、教学参考资料几类。要挤出时间设法占有资料、储存信息。积累是为了应用，这些宝贵的资料财富一定会帮你开阔视野、更新观念，开启心智、指导实践，拓宽思路、改进教学。

叶澜说：“没有教师的生命质量的提升，就很难有高的教育质量；没有教师精神的解放，就难以有学生精神的解放；没有教师的主动发展，就很难有学生的主动发展；没有教师的教育创造，就很难有学生的创造精神。”

六. 搞研究做学问的习惯

如果说教学是教师生涯的第一生命、那么教研则是教师的第二生命，现今的名师，大家看看他们的简历、哪个没有科研的经历、哪个不是著述颇丰？哪个不是书籍满柜？想成为名师吗？想！那么抓紧时间研究点问题吧！我们的身边有很多生成性的课题供你研究，我们不缺少研究课题、我们缺少的是发现！我们要做教育的有心人！

七. 听课、虚心学习的习惯

同样一节课，不同的老师有着不同的教学手段、不同的教育智慧；同一节课不同的老师处理的技巧也不同，让我们团结协作、互相取长补短吧，名师的另一个特征就是敢于讲课，更敢于被人听课，有人听课毫无保留的讲课，我们要听课、经常听课、要听不同的老师的课！

八. 处处留心的习惯

有很多人苦于自己无话可说、无题可写，那是真的吗，留心处处是课题、留心处处是文章！“学校无小事，事事皆学问，身边的事、课堂上的事、听课备课中的事、批改作业的事、与学生交流的事都是课题！”

九. 挤时间的习惯

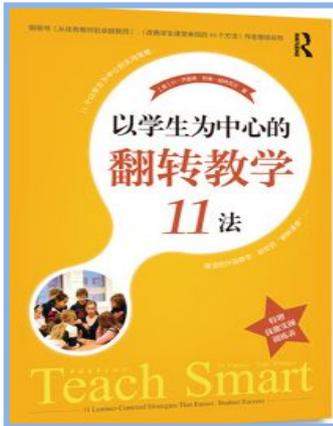
现代的人们总是在忙啊忙，忙似乎是他们的惯用借口，那么看看吧，我们在办公室中有人忙于闲侃，有人忙于上网闲聊……教师这一行业更需要有挤的精神！挤时间思考、挤时间看书、挤时间学习、挤时间写作！

十. 经常投稿的习惯

投稿可以使你知名，投稿可以使你与人交流、投稿可以使你获得实惠、晋级、评职称有用不说，那么更重要的就是自我认同的快乐，当你的文字转化为铅字后，那种喜悦不可言表！文章再好，未必就能投中，因此我们要多写多投，广种薄收！（摘自教师之家公众号）

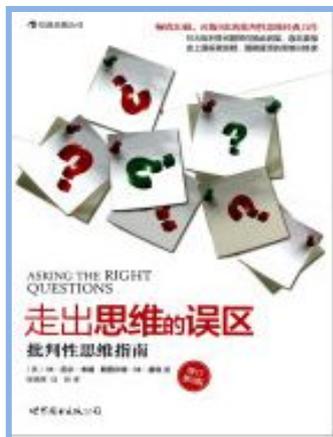
好书推荐

《以学生为中心的翻转教学 11 法》



PJ·开普希，美国教育专家，多年来专注于教育改革和建设以学生为中心的学校，他秉承“全人教育”教育理念，注重学生人格发展。他本人被 ASCD 授予“优秀教育工作者”，现为奥罗拉大学教育系客座教授。本书介绍全新的“翻转课堂式教学模式”，提供了以学生为中心的 11 个教学方法，可以立即应用到课堂之中，翻转你的课堂，并让学生养成主动学习的态度、获取分析和解决问题的能力、形成完整健全的思维。

《走出思维的误区》



M·尼尔·布朗，美国鲍灵格林州立大学经济学教授，长期从事批判性思维研究工作。曾受聘为数十所学院和大学培养教职员的批判性思考技巧，并任职于《韩国批判性思维期刊》编辑委员会。1989 年，荣获教育促进支持协调会“全国年度杰出教授”银牌奖章、“俄亥俄州年度杰出教授”头衔。该书是批判性思维入门书，用通俗易懂的方式介绍了一套实用性该书用通俗易懂的方式介绍了一套实用性极强的批判性提问技巧。



留言板

◆湖工历史上第一个教师中心的成立，真的给了战斗在教学第一线的教师一个温暖的家，一个老师们有共同话题甚至共同诉求的归宿。可喜可贺。

◆今天的第一次沙龙活动十分成功。衷心感谢教师中心的各位老师。你们辛苦了。

◆相信今后在这里会有更多收获和精彩在等着大家。对青年教师的成长更有益处。

◆开会回来就把在研讨会上学习的经验，用上了，学习很喜欢，立竿见影，效果真的很好。

◆教师中心在群里共享的微课报告很有用，对我目前的研究很有好处，谢谢了。

◆今天尝试了在大四的课堂上“翻转教学”，收到意想不到的效果，学生们很感兴趣，听课的督导也说不错。

◆教师发展中心提供了一个很好地交流平台，很多专家受邀请到我校讲学，校内的专家也会经常进行经验交流，老师们之间也有机会在一起探讨感兴趣的话题，很好，谢谢。

◆听以前的老师说，他们根本没有机会专门进行教学基本功训练，我们感觉真的很幸运！

湖北工业大学教师发展中心

Center for Faculty Development, Hubei University of Technology

地址(address): 湖北省武汉市洪山区南李路 28 号, 行政楼 A 座 426、428

电话(phone): 027-59750915

教师之家 QQ 群: 457515021

邮箱(email): hgdjsfzxx@126.com

网址(website): <http://cfd.hbut.edu.cn/>